

Obszar zajęć: zajęcia terapii poprzez sztukę „Szczęśliwy świat tworzenia”

Konspekt zajęć „SZCZĘŚLIWY ŚWIAT TWORZENIA”

7.09.2009r.

**Poznajemy się. Integracja grupy, tworzenie zasad i norm współdziałania.
Diagnoza umiejętności społecznych.**

Cele :

- wzajemne poznanie się dzieci, przełamanie lodów
- zapewnienie dzieciom poczucia bezpieczeństwa, otwartości, szczerości
- stwarzanie sytuacji sprzyjających przezwyciężaniu nieśmiałości
- integracja grupy
- rozwijanie umiejętności komunikacyjnych i społecznych
- pomoc w korygowaniu zaburzeń związanych z funkcjonowaniem społecznym
- tworzenie zasad pracy w grupie

Metody i formy pracy: pogadanka, działania praktyczne, elementy Pedagogiki Zabawy.

Pomoce: arkusze papieru, flamastry, kredki, magnetofon, płyta z muzyką relaksującą

Przebieg zajęć :

1. Powitanie, spotkanie w kręgu; *Witamy wszystkich...*
 - przedstawienie programu i celu prowadzonych zajęć
 - określenie dnia spotkań, godziny, czasu trwania zajęć
2. Zabawy wprowadzające o charakterze integrującym grupę;
 - „ Gra w imiona”
 - „Zagraj w swoje imię”
 - „Czarodziej”
 - „Salatka owocowa”
 - „Ludzie do ludzi”
 - Zabawa ruchowa z piosenką „Karuzela”
 - Zabawa „Tutaj mieszka...”
3. Wspólne tworzenie i zapisywanie zasad, które będą obowiązywały uczestników na zajęciach (praca uczestników na dużym arkuszu papieru).
4. Podsumowanie , ewaluacja zajęć;
 - zabawa wyciszająca „Iskierka, ćwiczenia przy muzyce relaksacyjnej.

Obszar zajęć: zajęcia terapii poprzez sztukę „Szczęśliwy świat tworzenia”

Konspekt zajęć „SZCZĘŚLIWY ŚWIAT TWORZENIA”

14.09.2009r.

Origami – sztuka składania z papieru. Diagnoza w zakresie umiejętności manualnych. Buźki z papieru – origami z koła.

Cele operacyjne: uczeń:

- wie ,co to jest origami płaskie oraz jakie stosować gatunki papieru, by je wykonać.
- potrafi opisać własną twarz, dostrzec cechy indywidualne i wspólne.
- Uczeń potrafi odpowiednio zginać papier wg wzoru.
- Uczeń potrafi rozplanować elementy na kartonie, by uzyskać pożądany efekt.

Pomoce i narzędzia: papier wycinankowy, klej, zdjęcia reprodukcji prac O. Boznańskiej i St. Wyspiańskiego, lusterko, wzory prac, nożyczki, klej.

Metody pracy: pokaz, pogadanka, metoda działań praktycznych

Formy pracy: praca indywidualna, zbiorowa jednolita

Przebieg zajęć:

Faza wstępna:

1. Pogadanka na temat kształtu i wyglądu ludzkich twarzy.
2. Padanie tematu zajęć.
3. Wyjaśnienie pojęcia origami.
4. Zademonstrowanie modelu, który uczniowie będą wykonywać.

Faza właściwa:

1. Przygotowanie materiału.
2. Zginanie koła wg instrukcji nauczyciela.
3. Układanie i przyklejanie kół wg wzoru.

Faza podsumowująca:

1. Wystawka prac uczniów.
2. Omówienie prac pod kątem staranności wykonania.
3. Samodzielne wypowiedzianie się uczniów na temat prac kolegów.

Obszar zajęć: zajęcia terapii poprzez sztukę „Szczęśliwy świat tworzenia”

Konspekt zajęć „SZCZĘŚLIWY ŚWIAT TWORZENIA”

17.10.2009r.

Ćwiczenia i zabawy relaksujące przy muzyce, nauka relaksowania, właściwego oddechu, eliminowanie zmęczenia.

Cele zajęć:

- Redukcja napięć psychicznych i fizycznych organizmu.
- Tworzenie atmosfery bezpieczeństwa i akceptacji grupy.
- Poprawa samopoczucia uczniów.
- Odwrócenie uwagi uczniów od różnych niepowodzeń szkolnych.
- Wyrabianie poczucia pewności siebie.
- Usprawnianie techniki oddychania.
- Integracja uczestników.

Po zajęciach uczeń powinien:

- Mieć poczucie mile spędzonego czasu.
- Pozbyć się negatywnych emocji.
- Być wypoczęty i zrelaksowany.
- Czuć się w grupie pewniej, śmiało i bezpiecznie.

Metody: relaks, wybrane ćwiczenia z metody P.Dennisona, zabawy muzyczne z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych, elementy muzykoterapii, tańce integracyjne „Klanzy”, elementy Modelu Mobilnej Rekreacji Muzycznej,

Formy pracy: indywidualna, grupowa

Pomoce: magnetofon, kasety z muzyką relaksacyjną, aktywizującą, instrumenty perkusyjne, karty zdań niedokończonych.

Przebieg zajęć:

Odreagowanie:

1. Powitanie, przedstawienie celu i tematyki spotkania.
2. Zabawy wprowadzające.: np. *Imię z rymem*, zabawy rytmiczno-ruchowe z wykorzystaniem zmian tempa w muzyce.
3. Ćwiczenie rozluźniające „*Zrywanie jabłek*”
4. Ćwiczenia oddechowe /*na tle spokojnej muzyki*/.
 - pokaz prawidłowego oddychania (wdech nosem, wydech ustami)

Zrytmizowanie:

1. Zabawy polegające na naśladowaniu podanego przez uczestników rytmu /*Echo rytmiczne, Orkiestra rytmiczna*/

2. Śpiewanie piosenki „Deszczowy berek” z równoczesnym wykonywaniem akompaniamentu perkusyjnego.
3. Taniec „Hocki Pocki” / Klanza /

Uwrażliwienie:

1. Improwizowanie stanów pogody przy użyciu instrumentów perkusyjnych.
2. Ćwiczenie oddechowe „Pływaczka”. /Uczniowie oddychają prawidłowo, wykonując przy tym gesty, jak przy pływaniu żabką /.
3. Masaż. / Uczniowie siadają jeden za drugim. Prowadząca mówi wierszyk, pokazując tłumacząc jednocześnie co trzeba robić na plecach kolegi, koleżanki/.

Przygotowanie do relaksu:

1. Kreślenie leniwych ósemek / integracja obu półkul mózgowych/
 - kreślenie ósemek rękami na siedząco
 - kreślenie ósemek – ćwiczenie słoń.
2. Ćwiczenia izometryczne. / Krótkotrwałe (1 s.) napinanie i rozluźnianie poszczególnych mięśni rąk, nóg, brzucha

Relaks:

1. Relaks przy muzyce. / Na tle spokojnej muzyki relaksacyjnej, np. G. Zamfira, prowadząca podaje słowa sugestii. Uczniowie siedzą wygodnie, oczy mają zamknięte/.
Jest słoneczny, letni dzień...

Łagodna aktywizacja:

1. Spokojne uaktywnianie poszczególnych mięśni rąk i nóg.
2. „Energetyczne ziewanie” /ćw. P. Dennisona – uczniowie delikatnie masują czubkami palców mięśnie twarzy w okolicy kości policzkowych i ziewają, przeciągają się /.

Zakończenie zajęć:

Informacje zwrotne / uzupełnianie zdań niedokończonych/.

Obszar zajęć: zajęcia terapii poprzez sztukę „Szczęśliwy świat tworzenia”

Konspekt zajęć „SZCZĘŚLIWY ŚWIAT TWORZENIA”

19.10.2009r.

„Jesień”- ekspresja plastyczna z wykorzystaniem metody Malowania 10 palcami oraz muzyki klasycznej.

Cele ogólne:

- Zapoznanie z elementami metody Malowanie 10-palcami;
- Rozwijanie wyobraźni plastycznej;
- Wspomaganie rozwoju psychoruchowego dziecka poprzez ruch, bliski kontakt emocjonalny;
- Kształtowanie koordynacji słuchowo- wzrokowo-ruchowej.

Cele szczegółowe:

Uczeń :

- potrafi wykonać pracę plastyczną wskazaną metodą;
- wyraża swoje emocje i uczucia w sposób spontaniczny;
- potrafi współpracować w grupie;
- zna zasady pracy elementami metody Malowanie 10-palcami;
- chętnie pracuje wykorzystując dostępne środki dydaktyczne;

Metody:

- elementy metody Malowania 10-palcami;
- elementy gimnastyki mózgu P. Dennisona
- elementy muzykoterapii
- metody podające- pogadanka

Formy: zbiorowa

Środki dydaktyczne: szary arkusz papieru, 8 miseczek lub innych pojemników, farby, patyk lub pędzel do rozmieszania, magnetofon, płyty z nagraniem utworów muzyki klasycznej o tematyce jesiennej.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie w kręgu, zabawy integrujące.
2. Przedstawienie tematu i celów zajęć.
3. Przygotowanie miejsca pracy.
4. Rozgrzewka umysłowa-wykonanie kilku ćwiczeń z zakresu gimnastyki mózgu P. Dennisona.
5. Przedstawienie zasad stosowania elementów Malowania 10-palcami.
6. Rozdanie materiałów i przygotowanie materiałów malarskich.
7. Wykonanie pracy plastycznej na tle muzyki klasycznej.
8. Zakończenie pracy.
9. Uporządkowanie miejsca pracy.
10. Podsumowanie i ewaluacja zajęć /termometr uczuć/.

Obszar zajęć: zajęcia terapii poprzez sztukę „Szczęśliwy świat tworzenia”

Konspekt zajęć „SZCZĘŚLIWY ŚWIAT TWORZENIA”

04.11.2009r.

Temat: „Deszczowe okno” – malowanie techniką mokre w mokrym.

Ćwiczenia kolorystyczne w mieszaniu barw, akwarela.

1. Cele zajęć:

- zapoznanie uczniów z nowymi technikami malarskimi,
- rozróżnianie i nazywanie barw podstawowych i pochodnych,
- uzyskanie nowych barw poprzez łączenie barw ciepłych i zimnych,
- poznanie reprodukcji słynnych artystów,
- poznanie gamy barwnej malowanej akwarelą,
- rozróżnianie technik malarskich,
- rozwijanie swojego warsztatu plastycznego,
- kształtowanie wyobraźni plastycznej,
- aktywizacja uczniów w czasie lekcji,
- wyrabianie wrażliwości estetycznej na nastrój w utworze muzycznym

Technika: malowanie akwarelą

Pomoce: farby akwarelowe, kartki papieru, pędzle, reprodukcje obrazów sławnych artystów, magnetofon, utwory muzyczne.

Formy pracy: indywidualna.

Metody pracy: pogadanka, prezentacja,

Przebieg lekcji:

1. Przypomnienie wiadomości o podziałach barw (barwy podstawowe, pochodne, kontrastowe) z uwzględnieniem temperatury barw (barwy zimne i ciepłe)
2. Wprowadzenie pojęcia akwarela, wyjaśnienie zasad malowania farbami wodnymi.
 - Opis planu malowanego akwarelą w technice "mokre na mokrym" .
3. Mokra akwarela. Specjalna technika w malarstwie akwarelowym polegająca na malowaniu na powierzchni uprzednio nawilżonej wodą i która jest wciąż mokra.
4. Pokaz reprodukcji sławnych artystów - określenie kolorów, technik.
5. Przygotowanie stanowisk pracy - namoczenie kartek
6. Praca twórcza ucznia - wykonanie prac techniką "mokre w mokrym" z uwzględnieniem technik malowania akwarelą. W trakcie pracy słuchanie utworów muzycznych związanych z jesienną aurą i nastrojem F. Chopin - Preludium Des-mol op. 28 nr 15A. Vivaldi - "Jesień"
7. Podsumowanie; wystawka prac uczniów, ocena zajęć i pracy uczniów.
Kryteria oceny:
 - pomysłowość i oryginalność
 - zaangażowanie i pracowitość

Obszar zajęć: zajęcia terapii poprzez sztukę „Szczęśliwy świat tworzenia”

Konspekt zajęć „SZCZĘŚLIWY ŚWIAT TWORZENIA”

30.11.2009r.

Andrzejkowe wróżby i zabawy z wykorzystaniem zabaw integracyjnych i tańców Klanzy.

Cele ogólne zajęć:

- rozwijanie kontaktów interpersonalnych,
- nabywanie umiejętności komunikacyjnych i aktywnego słuchania,
- rozwijanie umiejętności przekazywania informacji zwrotnych,
- kształtowanie umiejętności dokonywania wyboru,
- kształcenie umiejętności współdziałania w grupie oraz umacniania poczucia przynależności i więzi z zespołem
- zachowanie ładu i porządku w trakcie zajęć (przestrzeganie ustalonych wspólnie zasad)
- rozwój wyobraźni,
- zdobywanie nowych wiadomości – zapoznanie wychowanków z tradycjami i wróżbami andrzejkowymi.

Metody i formy pracy: elementy pedagogiki zabawy; metody aktywne : zabawa, ćwiczenia ruchowe, taniec, praca w grupach, praca w kręgu, rozmowa, mini – wykład.

Pomoce: materiały plastyczne (kartki, mazaki, nożyczki), kości do gry, kubki, pomoce do wróżb (przygotowane opisy wróżb), magnetofon oraz płyty CD i kasety.

Przebieg zajęć:

1. *Powitanie w kręgu i rundka rozpoczynająca:*
Uczestnicy siedzą w kręgu i mówią kolejno o ważnych wydarzeniach z ostatniego tygodnia, o swoim samopoczuciu oraz przedstawiają propozycje dotyczące dzisiejszego spotkania.
2. Celem rundki jest rozwijanie umiejętności aktywnego słuchania, dokonywania wyboru, koncentracji oraz budowania zaufania.
Zabawy wprowadzające – ruchowe; Tratwa, Statek.
3. Celem zabawy jest rozgrzewka dzieci po rundce wstępnej. Dzieci zdobywają umiejętność porozumiewania się oraz ćwiczą współdziałanie w grupie i przestrzeganie ustalonych zasad zabawy.
Rozmowa o tradycjach andrzejkowych
4. Celem rozmowy jest dostarczenie dzieciom nowych informacji na temat Andrzejek oraz ogólny rozwój grupy. Prowadząca mówi o tradycjach wróżenia sobie w „Katarzynki” i „Andrzejki”/ *Mini –wykład/.*
5. *Zabawa grupowa – „Wróżby andrzejkowe”*
 - a) ustawianie butów- „wyścig butów”
 - b) rzut butem przez lewe ramię
 - c) „serduszko z imionami” – losowanie imienia
 - d) „losy z koła” – kim zostaniesz w przyszłości?
 - e) „mówiące karty”
 - f) rzut kośćmi
 - g) „kubeczki”

h) zapalkowe wróżby

i) wróżba ankietowa

Celem zabawy jest integracja grupy i umiejętność współdziałania w grupie. Dzieci rozwijają umiejętność dokonywania wyboru i podejmowania decyzji. Zdobywają możliwość okazywania i wyrażania uczuć oraz rozwijają wyobraźnię.

6. *Zabawy taneczne przy muzyce, wykorzystanie elementów tańca Klanzy.*

Głównym celem zabawy tanecznej jest ruch cielesny. Ponadto dzieci rozwijają umiejętności interpersonalne i ćwiczą przełamywanie i pokonywanie barier. Rozwijają umiejętność dogadywania się, np. w doborze muzyki do tańca.

7. *Porządkowanie sali.*

8. *Ewaluacja.*

Rundka końcowa Dzieci siedzą w kręgu i kolejno wypowiadają się na temat zajęć (co im się podobało, a co nie..., z kim się dziś dobrze czuli...itp.). Celem jest rozwój umiejętności aktywnego słuchania oraz przekazywania informacji zwrotnych i mówienia wprost.

Obszar zajęć: zajęcia terapii poprzez sztukę „Szczęśliwy świat tworzenia”

Konspekt zajęć „SZCZĘŚLIWY ŚWIAT TWORZENIA”

21.12.2009r.

TEMAT: Prace z masy solnej – ozdoby choinkowe.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- Zna surowce, materiały, przybory potrzebne do wykonania ozdób choinkowych z masy solnej.
- Dobiera prawidłowo proporcje surowców przy wykonaniu pracy.
- Uczestniczy aktywnie w zajęciach.
- Potrafi przy użyciu szablonów i wg instruktażu wykonać sam lub z niewielką pomocą prosty wyrób z masy solnej.
- Współdziała w zespole w wykonaniu prac.

Czas trwania zajęć: 3 godziny

Pomoce i narzędzia: mąka, sól, foremki do ciasta (motywy świąteczne), wałek do ciasta, miski, woda, nożyczki, drucik, cęgi, gotowe wyroby z masy solnej, farby plakatowe, lakier bezbarwny.

Metody pracy:

- podające (objaśnienie, opis),
- oparte na obserwacji (pokaz, demonstracja),
- praktycznego działania (wykonanie wyrobów),
- interaktywna (wykorzystanie relacji zachodzących między członkami grupy),
- aktywne metody pracy wychowawczej (zajęcia warsztatowe i integracyjne).

Formy pracy: indywidualne i grupowe

Przebieg zajęć:

I. Wprowadzenie:

1. Przywitanie, rozmowa nawiązująca do tradycji i zwyczajów związanych z Bożym Narodzeniem (zwrócenie szczególnej uwagi na zwyczaj ubierania choinki, ozdoby choinkowe, dekoracje świąteczne).
2. Przybliżenie celu spotkania i tematyki zajęć.
3. Przygotowanie stanowiska pracy (podział na grupy dwuosobowe, zgromadzenie potrzebnych narzędzi pracy).
4. Prezentacja różnych ozdób świątecznych (z papieru, słomy, plastiku) przykładowych wyrobów z masy solnej (wykonanych z zastosowaniem formy oraz w sposób dowolny).
5. Omówienie sposobu wykonania wyrobów (wskazanie kolejnych czynności na poszczególnych etapach pracy).

II. Część główna: Zajęcia warsztatowe:

1. Przygotowanie masy.
2. Wykrawanie wyrobów przy użyciu foremek oraz realizacja pomysłów własnych.
3. Wykonanie zaczepu z drucika — właściwe zamontowanie.

4. Przygotowanie wyrobów do malowania i lakierowania.

III. Podsumowanie:

1. Ocena swojej pracy.
2. Porządkowanie swoich stanowisk pracy.
3. Ewaluacja.

Obszar zajęć: zajęcia terapii poprzez sztukę „Szczęśliwy świat tworzenia”

Konspekt zajęć „SZCZĘŚLIWY ŚWIAT TWORZENIA”

18. 01.2010r.

Animacje muzyczno-ruchowe na podstawie bajki „ Przygoda w lesie” z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych, pomocy akustycznych, gestodźwięków.

Cele główne zajęć:

- uwrażliwianie na różne dźwięki dochodzące z otoczenia,
- rozbudzanie wyobraźni, umożliwienie uczestnikom zdobycia wiedzy poprzez przeżycia i własne doświadczenia,
- ośmielanie uczestników,
- zaspokajanie potrzeby ekspresji twórczych i odtwórczych za pomocą ruchu, gry na instrumentach.

Metody i formy realizacji:

- met. odtwórcze: zabawy naśladowcze, zadaniowe ; ruch przy muzyce,
- met. twórcze – met. opowieści ruchowej,
- elementy muzykoterapii

Pomoce: różne przedmioty codziennego użytku, piłeczki do tenisa stołowego, tekst bajki „*Przygoda w lesie*”, magnetofon, instrumenty perkusyjne.

Przebieg zajęć:

/powitanie, zabawa w odgadywanie dźwięków dochodzących z korytarza oraz dźwięków nagranych na płycie CD/.

1. Podanie tematu zajęć
2. Efekty dźwiękowe wydobywane przy pomocy własnego ciała:
 - rąk - klaskanie, pstrykanie palcami,
 - nóg - szuranie stopami, stukanie palcami, piętami, całymi stopami.
3. Efekty dźwiękowe wydobywane poprzez kontakt z przedmiotem:
 - pukanie palcem w drzwi, podłogę, blat stołu, krzesło, szafkę,
 - bębnienie palcami w podłogę.
4. Efekty dźwiękowe uzyskiwane poprzez spadanie różnych przedmiotów na podłogę,
 - przedmioty: piłeczka do tenisa stołowego, klucze, pantofel, ołówek, pudełko,
 - podłoże: podłoga (drewniana, pokryta wykładziną), gazeta, stolik.
5. Zabawy gazetą (gestodźwięki)
 - pocieramy o siebie kartki,
 - szeleścimy papierem,
 - wolno i szybko zgniatamy duże arkusze gazety.
6. Efekty dźwiękowe na instrumentach perkusyjnych.
7. Poszukiwanie brzmienia różnych przedmiotów znajdujących się w sali. Do tego ćwiczenia wykorzystujemy ręce, różne przybory.

8. Zabawa w kręgu (wymyślanie przez uczniów dowolnego rytmu z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych ciała i instrumentów perkusyjnych).
9. Prezentacja swojego nastroju na dowolnym instrumencie perkusyjnym.
10. Zagadki słuchowe "Jaki instrument zagrał ?"- wybrane dziecko odwrócone tyłem zgaduje jaki instrument zagrał.
11. Tworzenie opowieści ruchowej do bajki „*Przygoda w lesie*” z wykorzystaniem instrumentów muzycznych i pomocy akustycznych.
12. Podsumowanie i ocena zajęć.

Obszar zajęć: zajęcia terapii poprzez sztukę „Szczęśliwy świat tworzenia”

Konspekt zajęć „SZCZĘŚLIWY ŚWIAT TWORZENIA”

11.01.2010r.

Technika dekoracyjna na płaszczyźnie – *Pejzaż zimowy* (collage), na podstawie poezji i muzyki klasycznej o tematyce zimowej.

Cele zajęć:

- Kształcenie wyobraźni i inwencji twórczej ucznia,
- Pobudzanie ekspresji plastycznej inspirowanej utworem muzycznym, dziełem plastycznym i poezją,
- Utrwalenie pojęć; barwy ciepłe i zimne,

Cele operacyjne:

Uczeń:

- Zna i rozumie znaczenie terminu – kolaż,
- Pogłębia wrażliwość muzyczno- literacko- plastyczną,
- Zna pojęcia: pejzaż, barwy zimne, barwy ciepłe,
- Potrafi zakomponować płaszczyznę kartki wykorzystując różnorodne materiały i techniki,
- Dostrzega piękno otaczającego świata przyrody,
- Zgodnie współdziała w zespole w wykonaniu prac.

Metody i techniki pracy: słowna, ogładowa, działań praktycznych (collage)

Formy pracy: praca w grupach dwuosobowych

Pomoce: arkusz brystolu, kolorowy papier, wycinanki, tkaniny o różnej fakturze, ścinki odpadowe, pasmanteria, farby plakatowe, klej, nożyczki, magnetofon, nagrania utworów muzycznych, wybrane wiersze o tematyce zimowej, reprodukcje obrazów przedstawiających zimowe krajobrazy.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie i wprowadzenie w tematykę zajęć.
2. Prezentacja wybranych wierszy o tematyce zimowej.
3. Rozmowa na temat uroków zimy, zjawisk przyrodniczych – odwołanie się do przeżyć dzieci związanych z tą porą roku.
4. Zapoznanie z elementami zimowego krajobrazu - prezentacja ilustracji oraz wybranych reprodukcji o tematyce zimowej /J. Chełmoński, J.Fałat/.
5. Przedstawienie tematu i celu zajęć.
6. Wyjaśnienie pojęć: pejzaż oraz collage, wskazanie na różnorodność stosowanych materiałów w tej technice. Przypomnienie terminu: barwy zimne i ciepłe.
7. Przygotowanie stanowiska pracy (podział na grupy dwuosobowe, zgromadzenie potrzebnych materiałów i narzędzi pracy).
8. Praca twórcza ucznia - wykonanie prac techniką "collage" W trakcie pracy słuchanie utworów muzycznych związanych z zimową aurą i nastrojem/ A. Vivaldi: Cztery pory roku „Zima”, R. Schumann” *Baśń zimowa*” „*Sanna*”/.
9. Ewaluacja /podsumowanie, wystawka prac uczniów, ocena zajęć przez uczniów/.

Obszar zajęć: zajęcia terapii poprzez sztukę „Szczęśliwy świat tworzenia”

Konspekt zajęć „SZCZĘŚLIWY ŚWIAT TWORZENIA”

22.02.2010r.

Mam przyjaciela znaczenie przyjaźni w życiu człowieka. Zajęcia z wykorzystaniem bajki terapeutycznej.

Cele:

- Uświadczenie znaczenia przyjaźni w życiu człowieka
- Rozwijanie umiejętności współpracy i skutecznego porozumiewania się z innymi
- Rozwijanie umiejętności wyrażania własnych myśli i emocji

Metody: zabawy integracyjne, aktywizujące, praca z tekstem literackim, rozmowa kierowana, pogadanka, praca plastyczna

Formy: indywidualna, grupowa, zbiorowa

Pomoce: tekst bajki psychoedukacyjnej „Bajka o dwóch ołówkach” Marii Molickiej, tekst Dekalogu przyjaźni, tekst wiersza Wandy Chotomskiej pt. „Najlepiej razem” żółte karteczki, flamastry, kolorowe kartki.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie w kręgu, zabawa muzyczna pt. „Piosenka powitalna”.
2. Wysłuchanie wiersza Wandy Chotomskiej pt. „Najlepiej razem” poprzedzone pytaniem „Dlaczego warto mieć przyjaciela?”. Rozmowa na temat przyjaciół ukierunkowana pytaniami nauczyciela. (co to znaczy być czyimś przyjacielem?, co lubisz robić ze swoim przyjacielem?, kto może zostać twoim przyjacielem?)
3. Każde dziecko otrzymuje po trzy żółte karteczki (promyki słońca) i wpisuje po jednym wyrazie-cechę przyjaciela. Z karteczek, które się nie powtarzają tworzymy krąg, a powtarzające się utworzą promienie.
4. Dzieci siedzą w kręgu i każdy po kolei kończy zadanie: *Moim przyjacielem jest, ponieważ....*
5. Dzieci piszą na kolorowej kartce imię swojego przyjaciela i do każdej litery imienia dopisują jego zalety.
6. Zabawa „Ludzie do ludzi”
Dzieci stoją w parach i na polecenie wychowawcy dotykają się wymienionymi częściami ciała np. ręce do rąk, stopy do stóp, nosy do nosów itp. Na hasło: ludzie do ludzi, zamieniają się partnerami. Jeżeli ktoś nie znajdzie pary zajmuje miejsce prowadzącego zabawę.
7. Zapoznanie z Dekalogiem przyjaźni. Dzieci głośno czytają poszczególne zasady, którymi należy się kierować w prawdziwej przyjaźni. Omówienie niezrozumiałych punktów dekalogu.
8. Wysłuchanie bajki terapeutycznej pt. „Bajka o dwóch ołówkach”
9. Rozmowa na temat bohaterów bajki, ukierunkowana pytaniami nauczyciela.
10. Wykonanie prezentu dla przyjaciela techniką orgiami.
11. Zabawa ruchowo-muzyczna „Parząca chusteczka”.
12. Podsumowanie zajęć. Dzieci kolejno kończą zdania:
 - Moim przyjacielem jest ...
 - Moim przyjacielem może zostać...
 - Najważniejsze w przyjaźni jest...
 - Mój przyjaciel jest zawsze ...
13. Zabawa „Pożegnanie przyjaciół”

Każde dziecko z każdym żegna się jak prawdziwy przyjaciel z przyjacielem np. poprzez uścisk dłoni, uśmiechem, słownie itp.